F a h r b a c h, Josef

Introduction et Variations brillants pour la Flûte avec accomp: de Pianoforte...Oeuvre 2. [g-G]. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2249.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2368

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F a h r b a c h, Josef

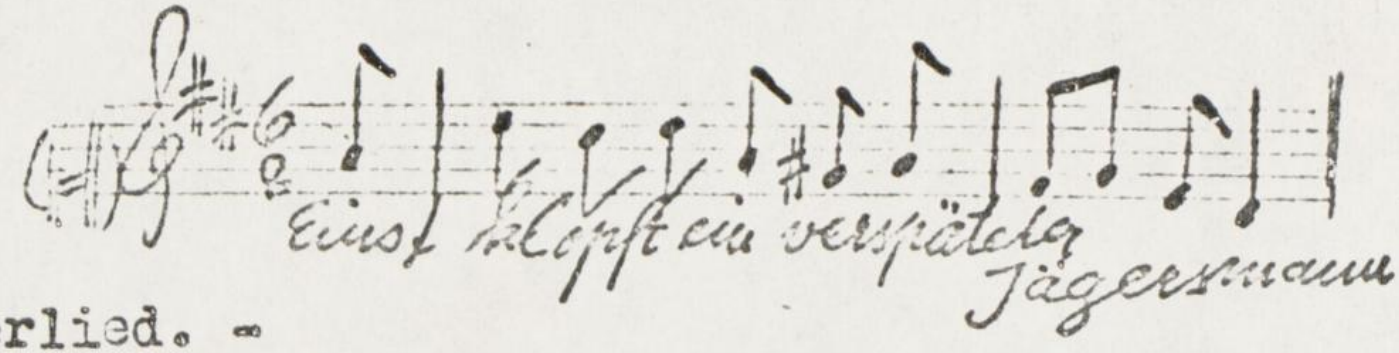
Introduction und Variationen für die Flöte mit Begleitung des Pianoforte über den beliebten Trauer-Walzer von Fr. Schubert...5tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.3669.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2369

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F a l k, J.F. [?]



Jägerlied. -
1 fasc. in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 188

Falsibordones Romani Seu Modi Respondendi
Officiatori canenti Vesperas & Missam: ... nec non
Canendi Psalmos et cantica, alternatis versibus pro
concentuum varietate Quatuor vocibus... -
Ingolstadt, Gregor Haenlin, 1620.

1 vol.in-4, 13 p. (1 p.). Choralnoten auf 4 roten Linien
auch die vierstimmigen Stücke !

Stift Seitenstetten
N.Ö.

beigebunden zu dem
Cantus Ecclesiasticus,
ed. Haenlin 1620
auf Kasten K

F e r r a r i, Carlo

Sonata a Violoncelle e Basso. ..

Partitur in-obl., 22 x 32 cm.

V 1562

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, Alexander

Grande Sonate brillante pour Piano et Violon [d]
...Oeuv.40. -
Braunschweig, G.M.Meyer jr., V.-u.Pl.-Nr.623.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2328

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, Alexander

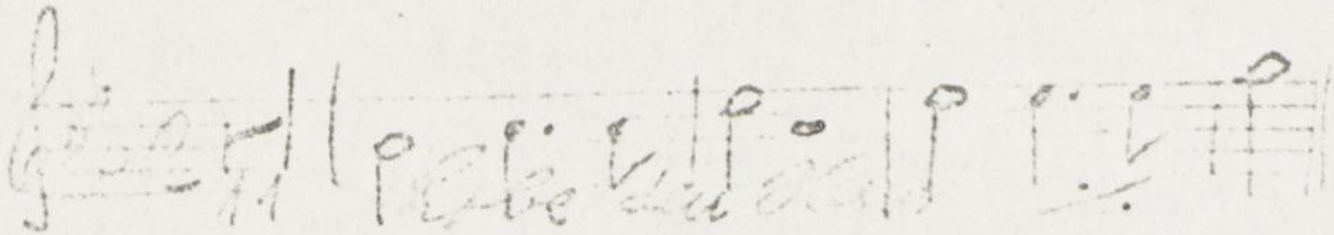
...Grand Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle d'après le 1er Septuor...Oeuvre 26. arrangé par l'auteur. - Braunschweig, G.M.Meyer jr., V.-u.Pl.-Nr.535.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2562

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, F. E.



Der 103te Psalm für Sopran, Alt, Tenor und Baß [Tit. fict.] - Op.26. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

R 490

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, F. E.

Vierstimmige Gesaenge. Fromme Ahnung. Die Geburt. Frühlingslied. Die Erscheinung bei den Hirten. Für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Begleitung des Pianoforte von - . 16tes Werk № 1,2,3,4. P.Leopold Puschl, 16.Jänner 1835. -

Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nrn.720, 721, 723, 722.

Partitur in-obl.fol., Stimmen in-fol., Stich.

R 1192 a,b,c,d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, F.E.

Vater unser Matthaei 6.Vers 9 - 13 für vier Solostimmen und Chor ohne Begleitung. Partitur nebst Stimmen ...18tes Werk. -
Leipzig, Fr.Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.773.

Partitur in-fol., Stimmen in-8 obl., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

R 1193

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, F. E.

Der Neunte Psalm. Hymne für vier Singstimmen mit Begleitung des ganzen Orchesters in Musik gesetzt von - . Vollständiger Clavierauszug mit ausgesetzten Singstimmen... Op.21.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, Pl.-Nr.1971.

Kl.-A. in-obl.fol., Stimmen in-fol., Stich.

R 1194

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, F. E.

Ein Satz aus dem 11ten Psalm für Sopran, Alt, Tenor u.Baß mit Begleitung des Piano-Forté...[op.25]. - Bonn und Köln, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.1887.

Partitur in-obl.fol., Stimmen in-fol., Stich.

R 1195

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, F. E.

Der 103te Psalm [Hymne für vier Singstimmen mit Begleitung des ganzen Orchesters...Vollständiger vom Komponisten verfertigter Clavierauszug, Op.26.] -
Bonn und Köln, N.Simrock. V.-u.Pl.-Nr.1990.

1 vol.in-obl.fol., 30 p. (1 f.), Stich. Titelblatt fehlt.

R 1377

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, F. E.

Grand Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle...
Oeuv.4me. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2473.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2172

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F e s c a, F. E.

Trois Quatuors [h, g, E] pour Deux Violons, Alto & Violo
celle...Oeuv.2me. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.420.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V ~~2171~~
2194

Stift Seitenstetten

F e s l e, Franz

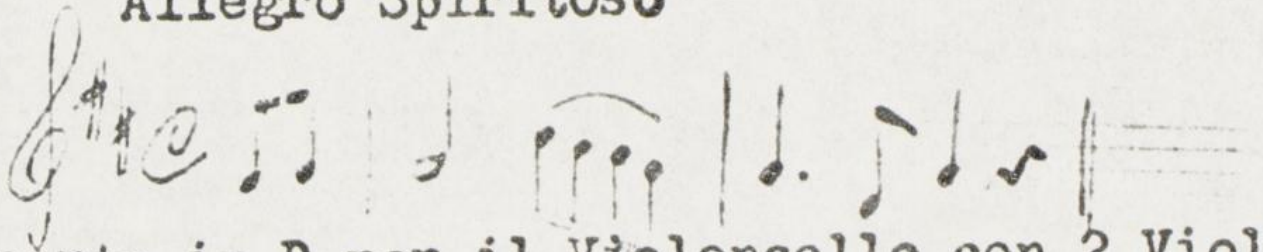
Adventlied in G. [Nicht aufgeno mmen]

R 416

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i a l a, ... [Giuseppe]

Allegro Spiritoso



Concerto in D per il Violoncello con 2 Violini, 2 Flauti
2 Corni, Viole e Basso Del Sigr. Fiala. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

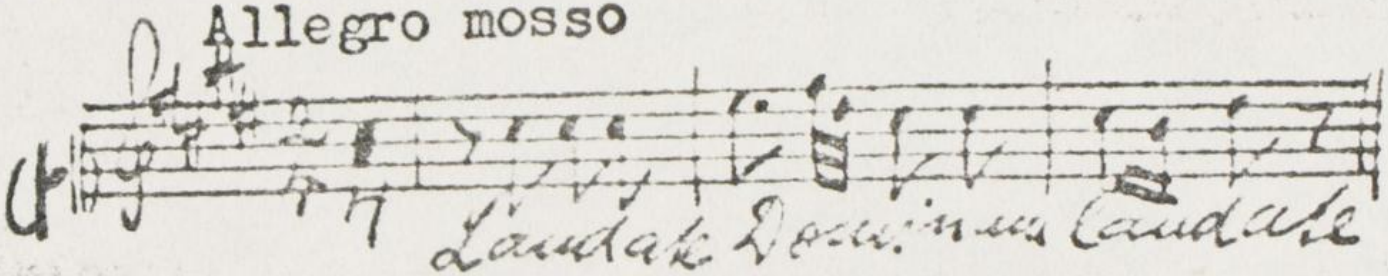
V 1204

Stift Seitenstetten
N.Ö.

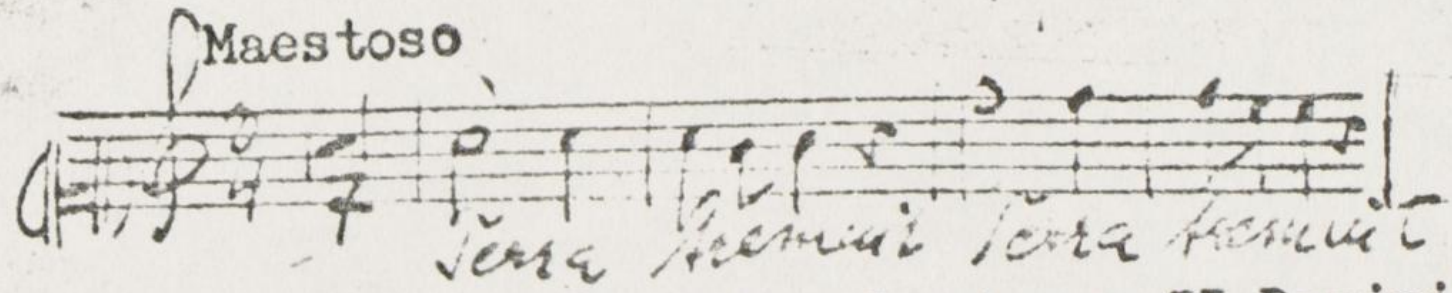
F i e r l i n g e r, Joseph

1

Allegro mosso



Maestoso

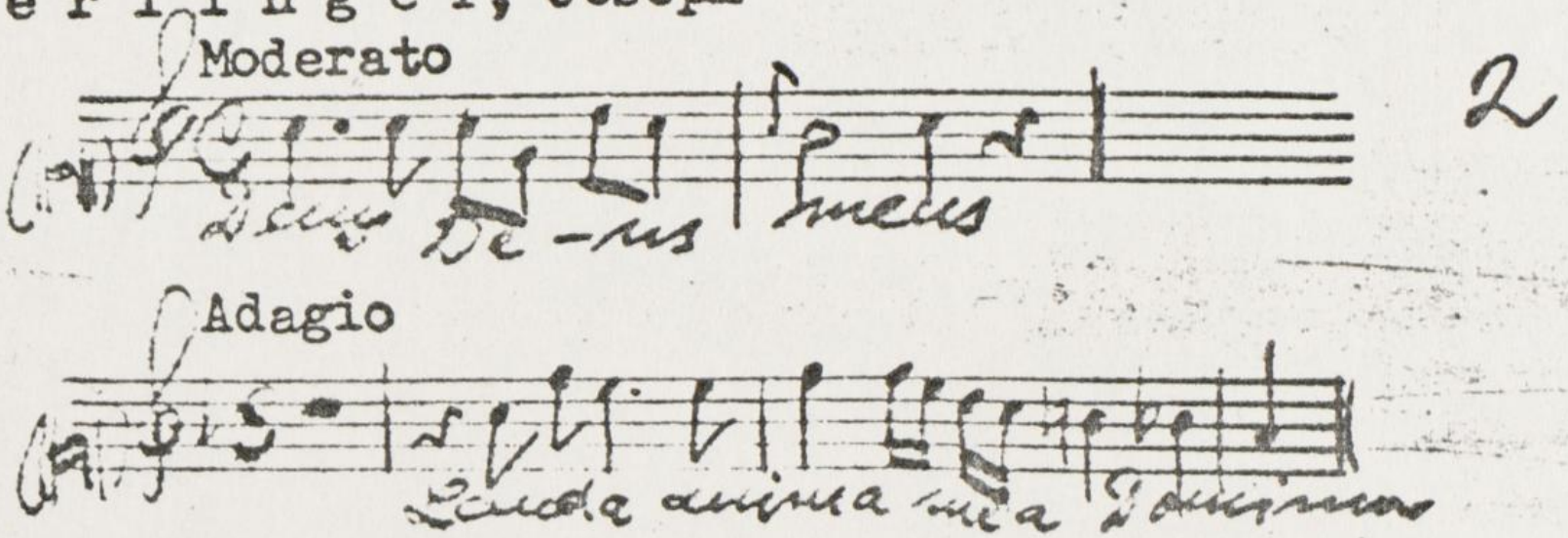


IV Offerto ria pro I. Dominica Laetare; II Dominica pro festo Resurrectionis; III. Dominica Secunda post Pascha; IV. Dominica Tertia post Pascha...

Stift Seitenstetten

F III 2 b (I)

F i e r l i n g e r, Joseph



2

4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympano, Organo.
A Me Joseph Fierlinger...Mense Jury 802 Comp. -

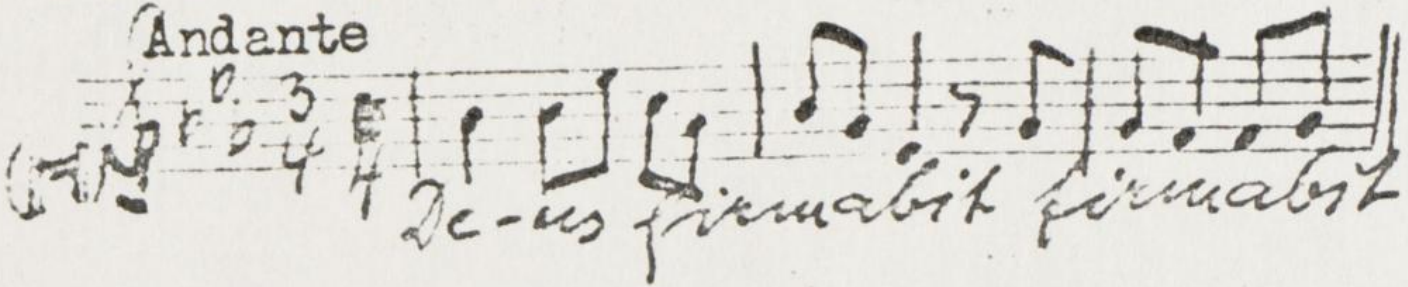
2 x 10 Stimmen, 22 x 30 cm.

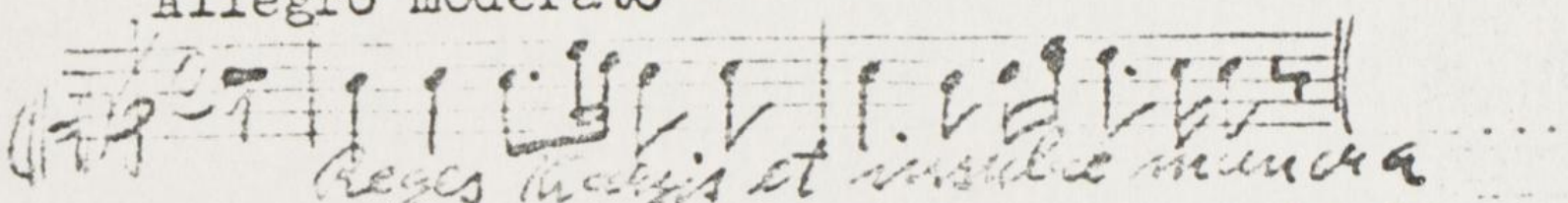
F III 2 b (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i e r l i n g e r, Joseph

1



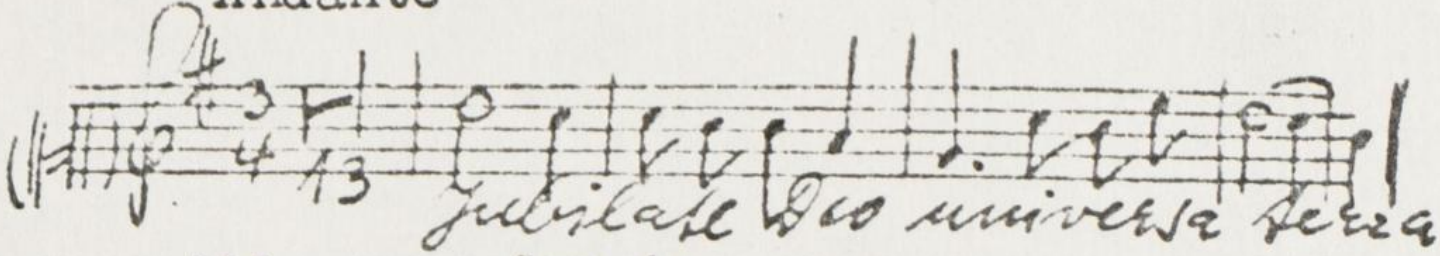


Offertoria pro I. Dominica infra 8vam Nativitatis... II. Dominica IIda post Epiphan. III. Dominica IIItia post Ep. IV Dominica IVta, Quinta, Sexta...

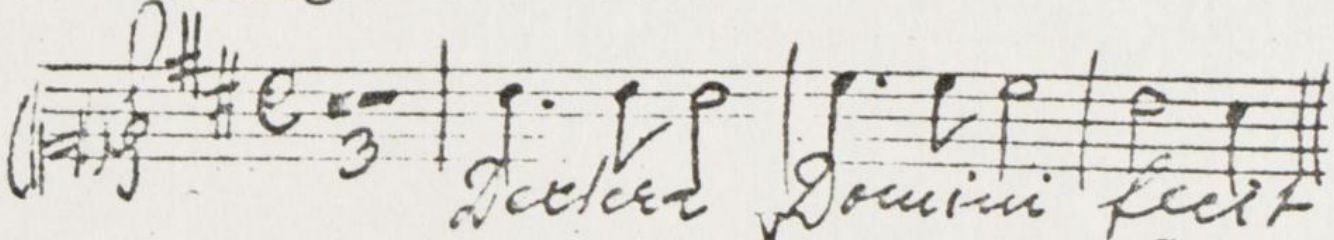
F i e r l i n g e r, Joseph

2

Andante



Allegro moderato



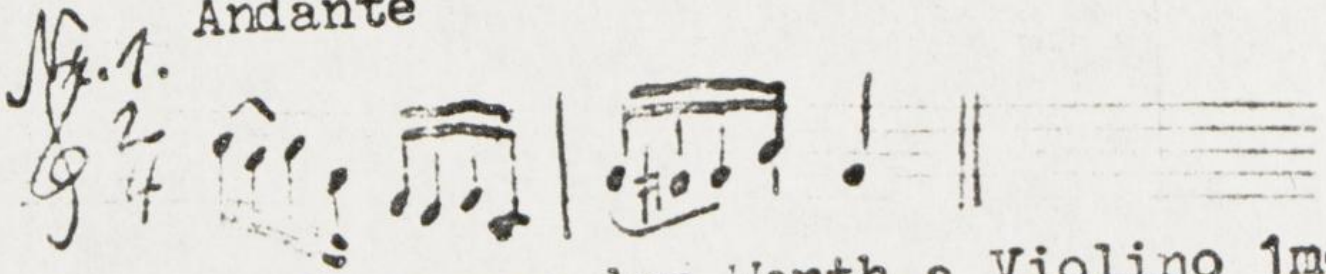
Offertoria...a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Cornui et Organo
A Me Joseph Fierlinger, pro Mense Juniy 802. Comp. -
2 x 9 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 2 b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i e r l i n g e r, ...

Andante



Opperette Hans von der Werth a Violino 1mo, - 2do, Alto Viola, 2bus Clarinis e Basso et 4 Vox Authore Fierlinger. -

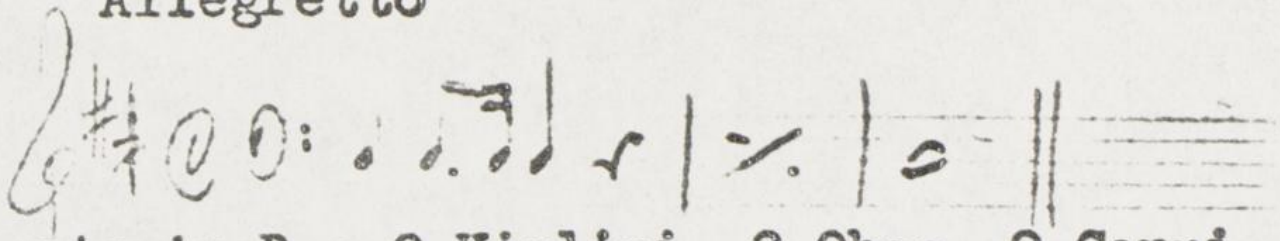
10 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.O.

R 101

F i l s,[Anton]

Allegretto



Concerto in D a 2 Violini, 2 Oboe, 2 Corni, Viola, Violoncello Principale con Basso. Del Sig: Fills. ∞

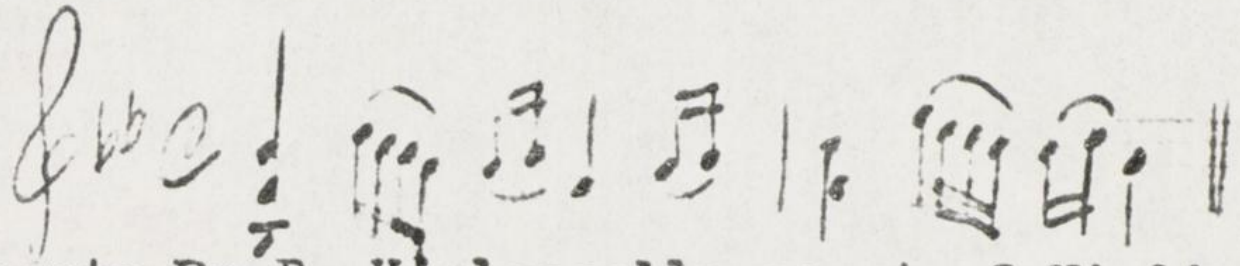
9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1239

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i l s, [Anton]

Allegro moderato



Concerto Ex B. Violoncello conct. 2 Violin, Alto Viola, 2 Oboi, con Basso del Signore Fils. Fr.Caroli St. 806. .

7 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1240

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i n k, G. W.

Neue häusliche Andachten...op.20. 1.Heft. -

S.l., Selbstverlag, Pl.-Nr.5552.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1196

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i o r i l l o, F[ederico]

Suite de l'Etude de Violon Six Sonates [C,A,Es,d,D,B] pour Violon Avec Accompagnement d'Alto...Oeuvre XV. - Wien, T.Mollo & Comp., V.-u.Pl.-Nr. 195. -

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 570 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i o r i l l o, Federico

Etude Pour le Violon Formant 36 Caprices Composés par Fiorillo. Ubung für die Violine bestehend in 36 Capricen componirt fon Fiorillo. -
Wien, T.Mollo & Co., Pl.-Nr.85.

1 vol.in-fol., 32 p. (1 f.), Stich.

V 2020 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i s c h e r, C. L.

Largo

Meeres Stille und glückliche Fahrt für vierstimmigen Männerchor mit Pianoforte-Begleitung von C.L.Fischer. P. Leopoldus Puschl, 13.Martii 1844. -

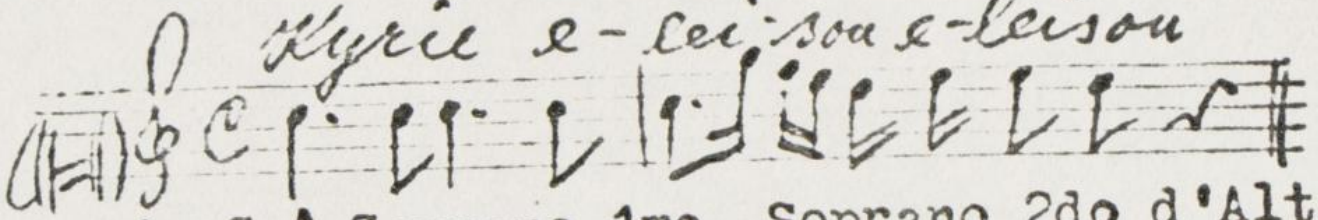
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 203

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F i s c h e r, W.

Adagio



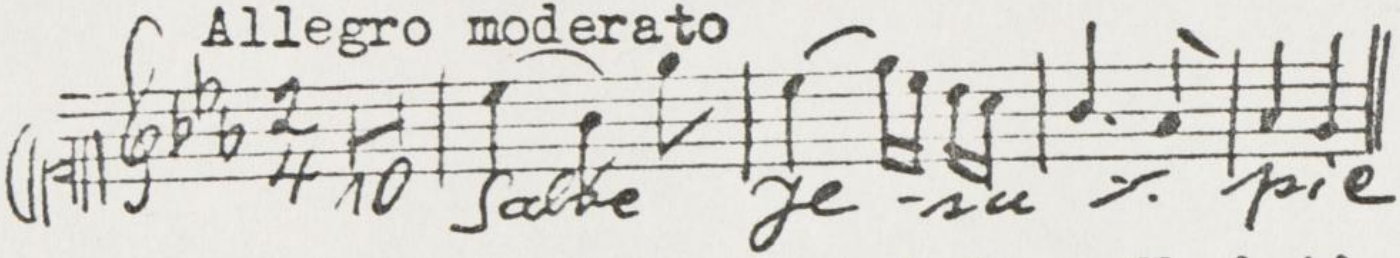
Missa in C â Soprano 1mo, Soprano 2do d'Alto conc: Tenore, Basso, Violino 1mo Solo, - 2do conc: Flautravaire (!) et Organo. Pr. W. Fischer. 794. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

D X 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F l a m m, ...



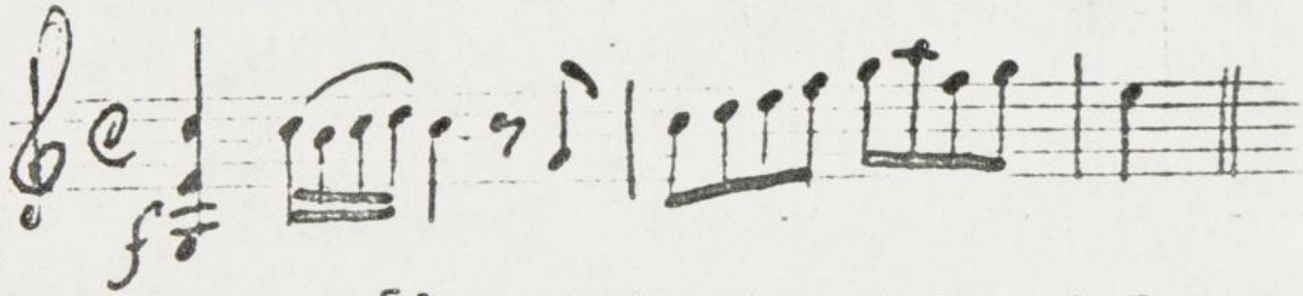
Chorus de Nativitate Dni. Nostri Jesu Christi a 4tuor Vocibus, 2bus Violinis, 2bus Obois, 2bus Cornibus, Violonis con Organo solo Auth. Flamm. Franz Diemberger, Sept. 1839. -
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

F III 2 o

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F o d o r, [Anton Joseph]

Allegro

№ 1. 

Sei Quartetti [à 2 Violini, Viola et Basse. Tit.fict.]

- 4 Stimmen, 22 x 32 cm. Titelblatt fehlt.

V 25

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F o r k e l, Nikolaus

Ueber Johann Sebatian Bach's Leben, Kunst und Kunstwerke ... Neue, unveränderte Ausgabe. -
Leipzig, C.F.Peters, 1855.

1 vol.in-4, (1 f.) 48 p., 1 Tafel (2 f.).

U 49

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ö r s t e r, Emanuel Alois

Förster's practische Beyspiele als Fortsetzung zu seiner Anleitung des Generalbasses. 1te, 2te Abtheilung. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2600.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 59 p. (1 p.), Stich.

U 307 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ö r s t e r, Emanuel Alois

160 Noten-Beispiele zu Emanuel Alois Förster's Anleitung zum Generalbaß gehörig. Dritte, neu durchgesehene und vermehrte Auflage. -
Wien, Artaria & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., (1 f.) 17 p. (1 p.), Stich.

U 307 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ö r s t e r, Emanuel Alois

Dreißig Praeludien für die Orgel oder das Clavier von - Als Fortsetzung der practischen Beispiele zu seiner Anleitung des Generalbasses. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.3014.

1 vol.in-obl.fol., 33 p. (1 p.), Stich.

U 308

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ö r s t e r, Emanuel Alois

Fuge [g]componirt für das Piano=Forte von weiland - . -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1701.

1 vol.in-obl.fol., 6 p. (1 f.), Stich.

Z 350

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a n c h o m m e, Auguste

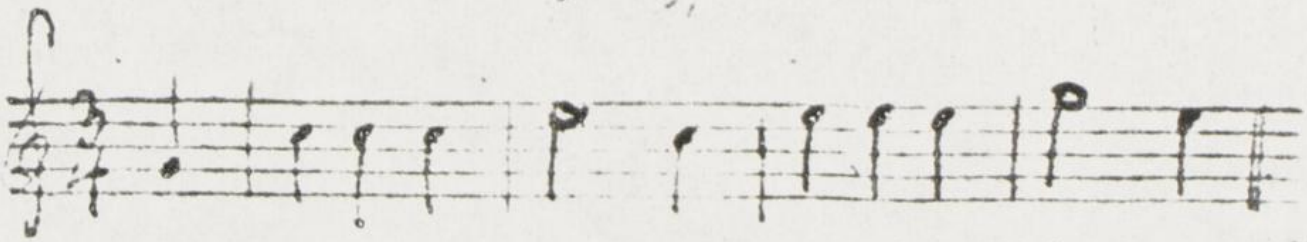
Variations pour le Violoncelle avec Accompagnement de deux Violons, Alto et Violoncelle ou Piano Sur deux Thêmes Russes, Russe et Ecossais...Op: 6. - Leipzig, Fr. Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.2040.

2 Stimmen in-fol., Stich. Ausgabe mit Piano).

V 2066

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a n k l i n, ...



Quartetto å 3 Violini Con Violoncello. NB. Ohne zu fingern, die Geige wird Simpliciter mit der linken Hand

Del Sigre. Franklin. Lausch. -

4 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a n z, Robert

Kyrie a capella für vier Chor- und Solostimmen...Op.15.
Partitur. -
Leipzig, E.Whistling, V.-u.Pl.-Nr.667.

Partitur in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich. Stimmen in-fol., Stich. Pl.-Nr.667.

B VII 25

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a n z, Robert

Zwölf Gesänge für Sopran oder Tenor mit Pianoforte...
Op.1. Heft II. -
Leipzig, F.Whistling, Pl.-Nrn.277.284 - 289.
P.Leopold Puschl, 13.Juli 1860.

1 vol.in-fol., Stich.

R 1197

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a n z, Robert

12 Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte...op.5 Heft I. II. Neue Ausgabe.

Leipzig, C.F.W.Siegel, Pl.-Nrn.1644 - 1649. Heft II Pl.-Nrn.380 - 392.

2 vol.in-fol., Stich.

R 1198

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a e n z l, Franz

Concerto für Violino Principale...Tit.fict. -

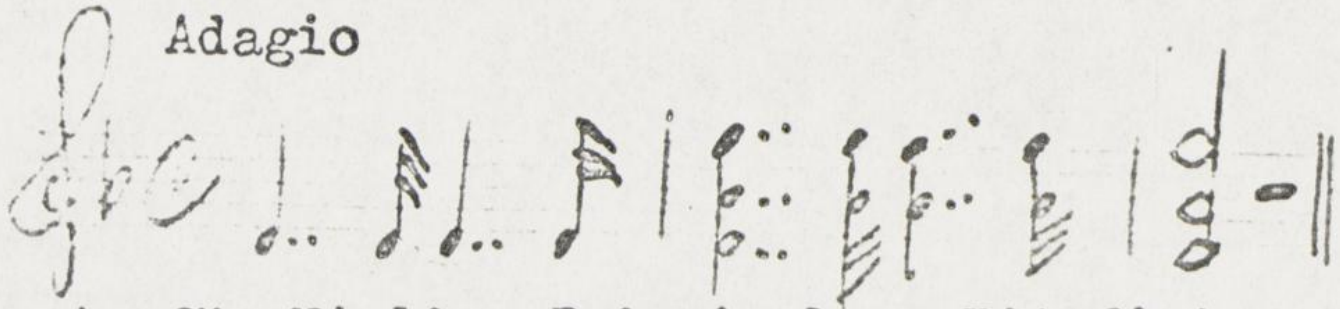
1 Stimme, 22 x 30 cm. Nur Solostimme vorhanden.

JV1258 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a e n z l, Franz

Adagio



oncerto für Violino Principale...Tit.fict. -

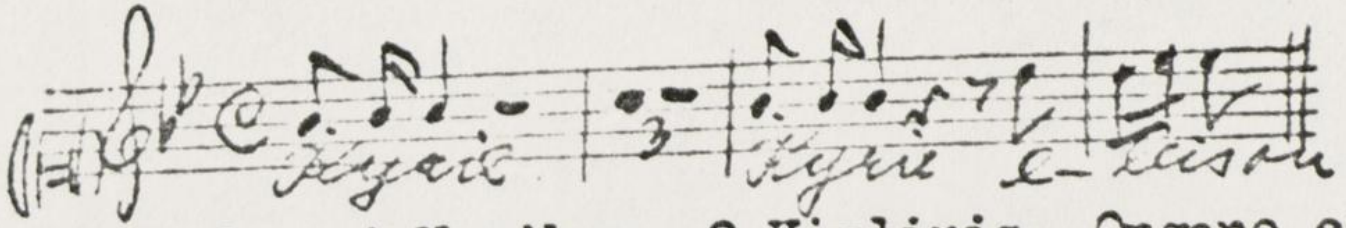
1 Stimme, 22 x 30 cm. Nur Solostimme vorhanden.

V 1258 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a u n d o r f e r, Joseph

Allegro molto



Missa in b a 4 Vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Auctore R.D. Josepho Fraundorfer Parocho in Ebersdorf. ...1811 Sub P.P.Pf. -

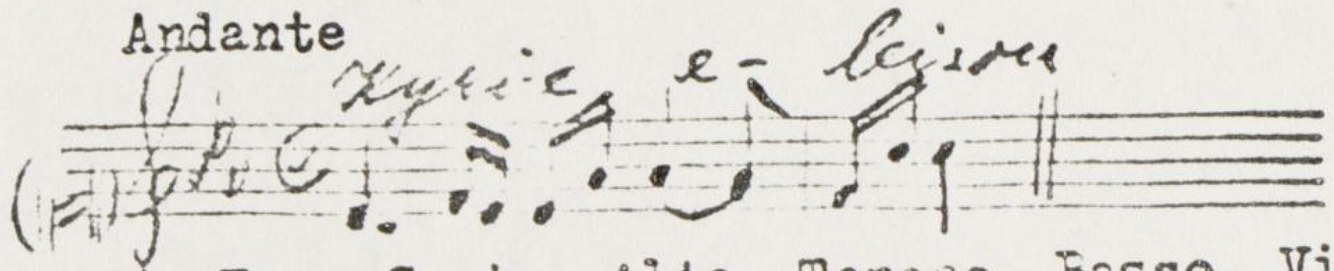
8 Stimmen, 22 x 30 cm.
Aufführungsdaten zw.1814-1832.

Stift Seitenstetten N.Ö.

D X 3 a

F r a u n d o r f e r, Joseph

Andante

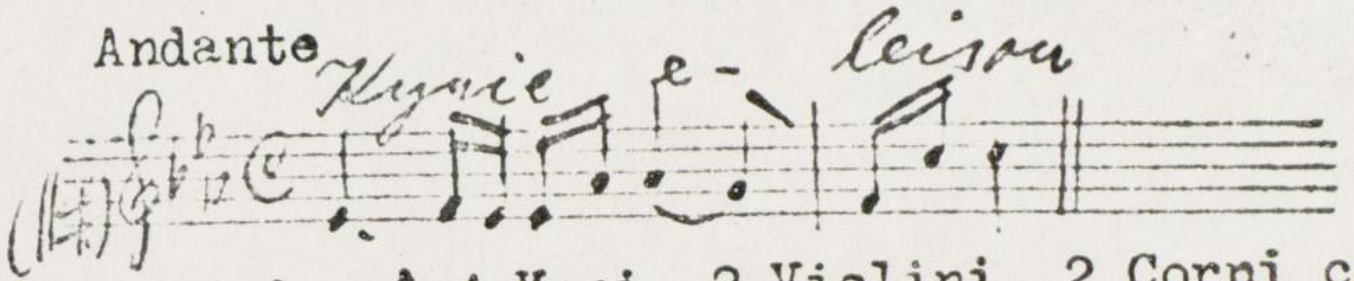


Missa in Es a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secundo, Clarinetto Primo et Secundo in B, Cornc
Primo et Secundo in Es. Organo. Aut: Fraundorfer.
...Sub Reg.Ch.P.Amand Neckham. 1832.
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1833.

D X 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r a u n d o r f e r, Joseph



Missa in Esdur â 4 Voci, 2 Viclini, 2 Corni con Organo
Auctore R.D.Fraundorfer Parocho Eberstorfensi...1811.
Sub P.P.Pf. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1873.

D X 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r e u n d, Philipp

VIII Variations Pour le Clavecin ou Piano-Forte...
Oeuvre IV № 2. -
Wien, Artaria & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.[später Pl.-Nr. 799].

1 völ.in-obl.fol., (1 f.) 11 p. (1 p.), Stich.

Z 351

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r e y, J. A.

Missa I. per Soprano, Alto, Tenore, Basso cum Organo...
autore - . -
Wien, F. Glöggl, V.-u.Pl.-Nr.1990.

5 Stimmen in-fol., Stich.

B VII 23

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r e y s t ä d t l e r, [Franz Jakob]

Die Belagerung Belgrads eine Historisch, Türkische Fantasie, oder Sonata Für das Clavier mit Begleitung einer Violine Componirt vom Musikmeister Freystaedtler. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.280.

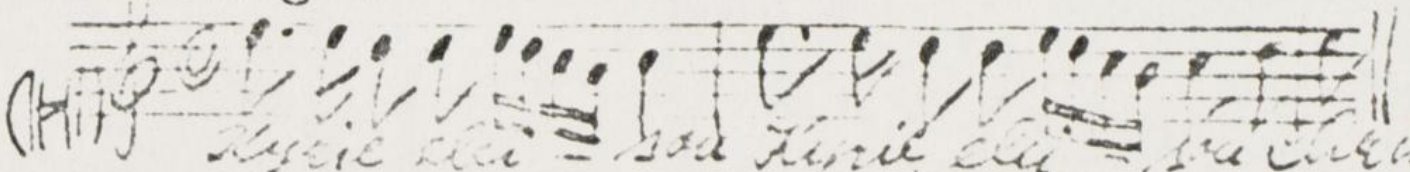
2 vol.in-obl.fol., Stich.

V 2376

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r i e s, Wolfgang Philipp

Allegro



Lytaniae Lauretanae in C a 4tuor Vocibus Canto, Alt Tenore, Basso, Violin 2, Clarin 2, Tympano, Violoncello con Organo Authore Wolfgango Philippo Fries Welsensi. [Incipit]. Sub P: M: O: 1772. -

11 Stimmen; 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1780.

F XVII 19

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F r o s c h, Johannes

Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne, totius eius negotii rationem mira industria & breuitate complectens, iam recens publicatum. Ioan. Froschio, Autore. - Straßburgn Peter Schöffer & Mathias Apiarius, 1535.

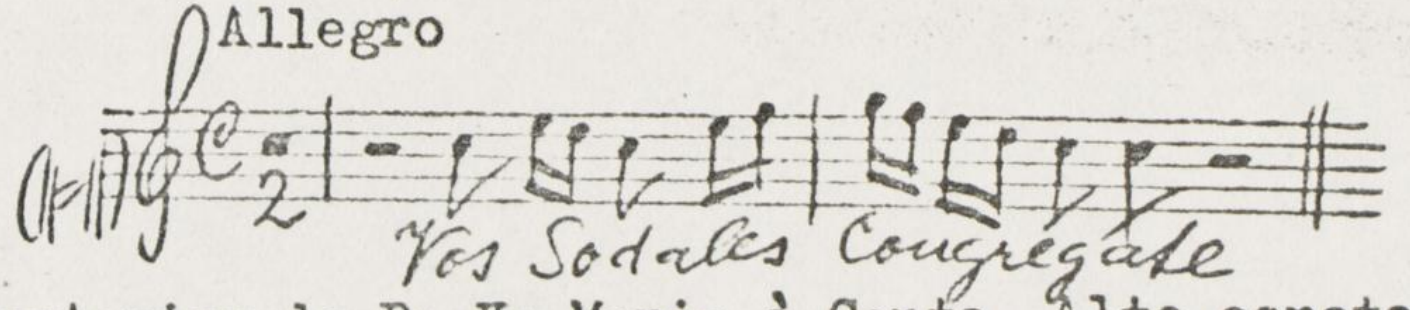
1 vol.in-4 (35 f.), Buch-und Typendruck.

Y

6

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Fr u m m a n n, Matthäus



Offertorium de B: V: Maria à Canto, Alto concto. Tenore, Basso Rip: 2 Violin Conc: 2 Clarin ad lib: Trombone 1mo Conc: Trombone 2do ad lib: Braccia conc: Con Organo Authore Matthaeo Frumann. 761.

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1769-1785.

F III 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u c h s, Leopold

Quintuor [Es] pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle...Ceuvre 11. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr.1149.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2067

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü c h s, Ferdinand Chr.

...Chant pour le Violon avec accompagnement de Piano Oeuvre 35. –
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.9140.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2329

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Graduale und Offertorium zur Fest- (Secundiz-) Messe für Sopran, Alt, Tenor u.Baß, 2 Violinen, Viola, Orgel Baß und Cello, Flöte, Clarinetten, Hörner, nebst ausgesetzter Orgel von - . Werk 167 b... - Ried, Josef Kränzl, ohne V.-u.Pl.-Nr.

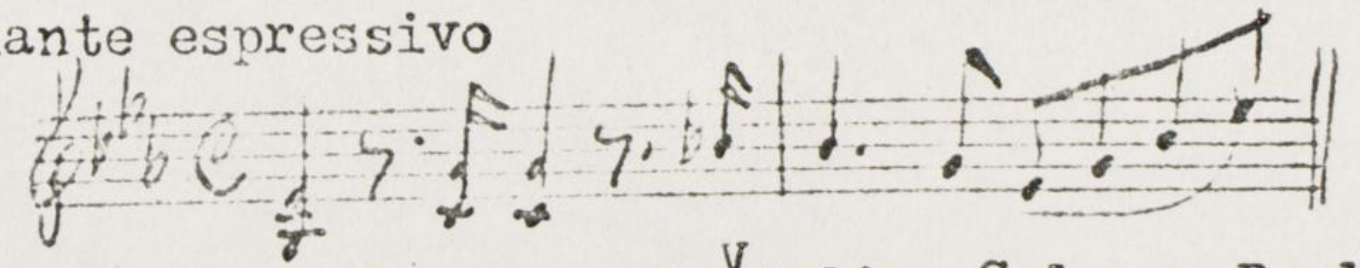
15 Stimmen in-fol., lithogr.

C III 14

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Andante espressivo



Ave Maria für Sopran und Violino Solo u. Begleitung. - Autogr. Stimmen, 22 x 30 cm. 1855.

C V 16

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Sechs kurze u. leichte dreistimmige Offertorien für Sopran, Alt, Baß u. Orgel...Opus 296 (Aus dessen Nachlaß)... -
Ried, Josef Kränzl, ohne V.-u.Pl.-Nr.

Stimmen in-fol., Stich.

C IX 2 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

16 Gradualien und Offertorien, Lieferung 1 - 16. - Prag, Marco Berra und Joh. Hoffmann's Witwe, Pl.-Nrn. 1148 - 1163.

16 Partituren in-fol., Stich. Mit 1 p. Werkverzeichnis Robert Führer.

C XIV 56

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

6 Sonntags= Offertorium für Sopran, Alt, Bass und Orge
obligat nebst beliebiger Verwendung von II Violinen,
Tenor, Clarinetten, Trompeten oder Horn und Violon...
Opus 174. Nro. 3. -
Ried, Josef Kränzl, ohne V.-u.Pl.-Nrn.

C XI 10 Stimmen in-fol., Stich.

Stift Seitenstetten, N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Graduale und Offertorium für vier Männerstimmen componirt von - . Op. 161 b. -
Ried, Josef Kränzl, ohne V.-u.Pl.-Nr.

4 Stimmen in-4, lithogr.

C XI 32

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

6 Vesperpsalmen für Sopran, Alt, ~~Tenor~~ Bass und Orgel im leicht ausführbaren Style... -
München, Falter & Sohn, V.-u.Pl.-Nr.715.

4 Stimmen, in-fol., lithogr.

E XII 1 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Cäcilia...2.Lieferung. Vier Solo-Offertorien componirt von R.Führer. № 1. Sopran-Solo mit Begl. von 2 Violinen, Viola und Baß Op.240... -
Wien, Expedition der Cäcilia, ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., Stich.

F III 2 d (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Graduale und Offertorium zum Feste Maria Himmelfahrt. für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Hörner, Trompeten und Pauken, Contrabass mit Violoncell und Orgel... -
Prag, Ad. Christoph & W. Kuhé, V.-u.Pl.-Nr.1186.

16 Stimmen in-fol., Stich.

F III 2 d (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Leiser im Abendwind [Nicht aufgenommen]

R 417

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Christus im Leiden und im Tode. Eine Passions=Cantate, ...Opus 107. -
Ried im Innkreis, J.Kränzl, Pl.-Bez.: J.K.72.

1 vol.in-fol., 143 p. (1 p.), lithogr.

3 Exemplare vorhanden.

R 1008

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r , Robert

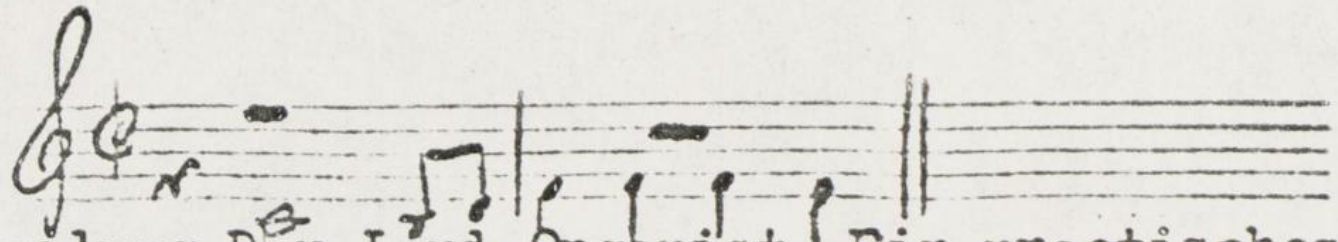
Die letzten Worte Jesu am Kreuze Eine Charfreitags-Cantate für Sopran, Alt, Baß, 2 Violinen, Orgel und Violon obligat, nebst willkührlicher Verstärkung von einer Tenor-Stimme, 2 Clarinetten, 2 Hörnern, Trompeten, Baß-Posaune und Pauken, im leichten Style zunächst für Land-Chöre...Op.89. -
Innsbruck, Johann Groß, ohne V.-u.Pl.-Nr.

Stimmen in-fol., lithogr.

R 1009

Stift Seitenstetten
N Ö

F ü h r e r, Robert



2.Abtheilung Der Land-Organist. Ein practisches Praeludir-Buch für minder geübte Orgelspieler... -

1 vol. in-obl., 22 x 30 cm.

U 214

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F ü h r e r, Robert

Fest = Präludium für zwei Orgel-Manuale componiert von - . -

Prag, Marco Berra, V.-u.Pl.-Nr.1146.

1 vol.in-fol., 1 p. (11 p. (1 p.), Stich. Mit 1 p. Catalog.

U 315

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u ß, Johann

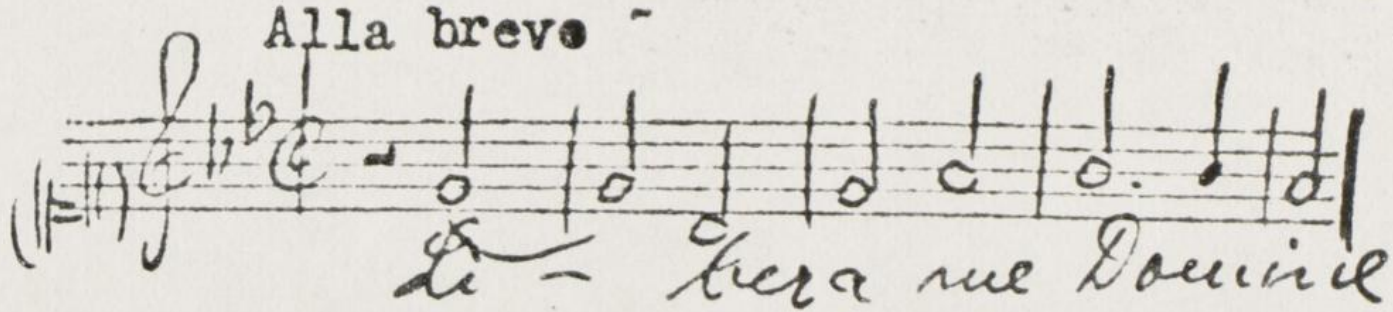
Lied mit Chor, (Das ist alles eins, ob wir Geld haben oder keins u.s.w.) mit Begleitung der Guitarre aus dem Zauberspiel: Der lustige Fritz...- Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2489.

1 fasc.in-fol., 3 p. (1 p.), Typendruck.

R 1199

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, [Johann Jo seph]



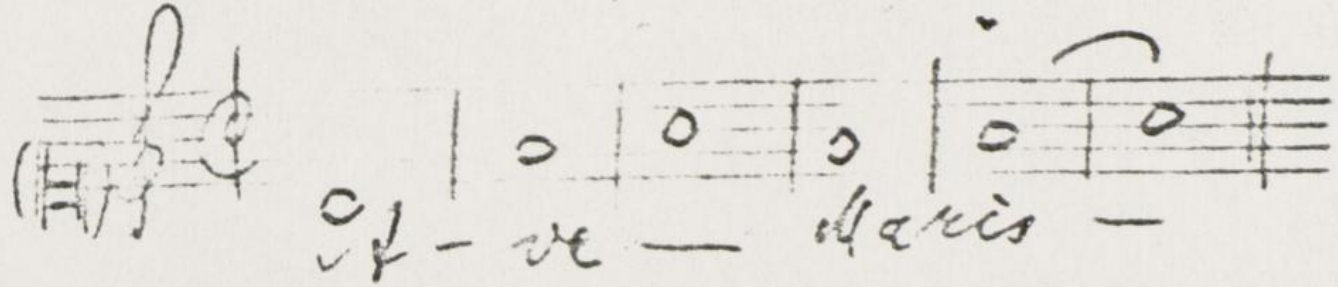
Libera von Fux...Tit.fict. Für C,A,T,B, Tromba I u.II, Organo. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

A I 5

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, [Johann Josef]



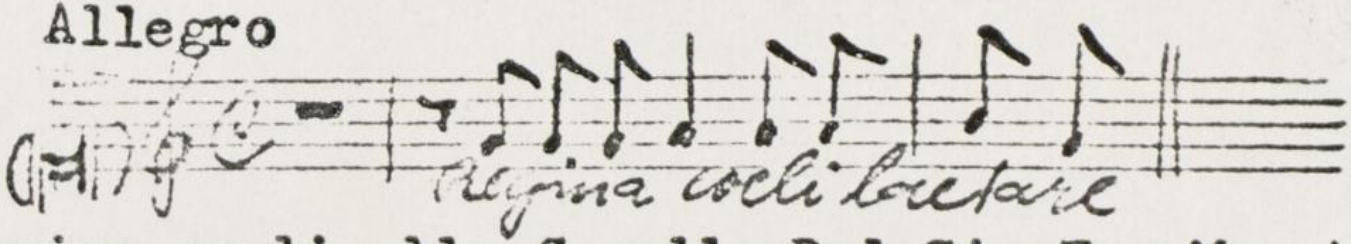
Hymnus Ave maris stella â Canto, Alto, Tenore, Basso et Organo Authore Fux. Mathiae Manser. -

5 Stimmen in-obl., 15 x 22 cm.

A XI 7

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, Johann Joseph



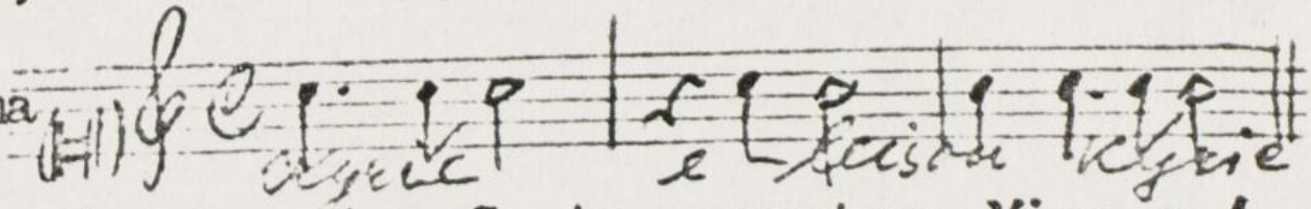
Regina coeli alla Capella Del Sig.Fux Maestro di Capelladi S.M.C. Sub ...P.Anselmo Gcrerstorfer p.t. Superiore, et R.P. Michaele Steger p.t.Chori Rgente. 1731. -

Stimmen in-fol., 22 x 30 cm.

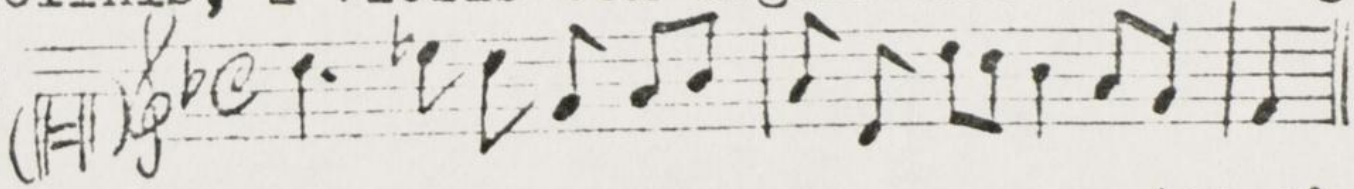
A XIV 4 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, Johann Joseph

Missa Ima  1

Ad Spartam propter Contra punctum. Missae 4. a 4:voc:
2 Violinis, 2 Violis Con Organo Auth: del Sig.Fux. -

Missa 2 

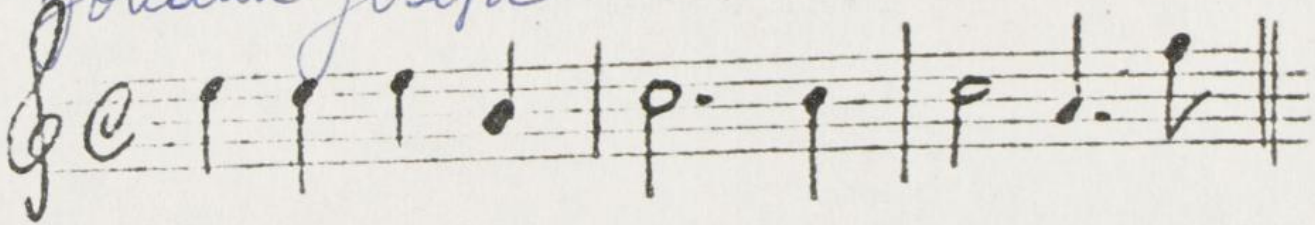
9 Stimmen, 22 x 30 cm. KV 45, 32, ... (11 ?), 42.
D X 2 a

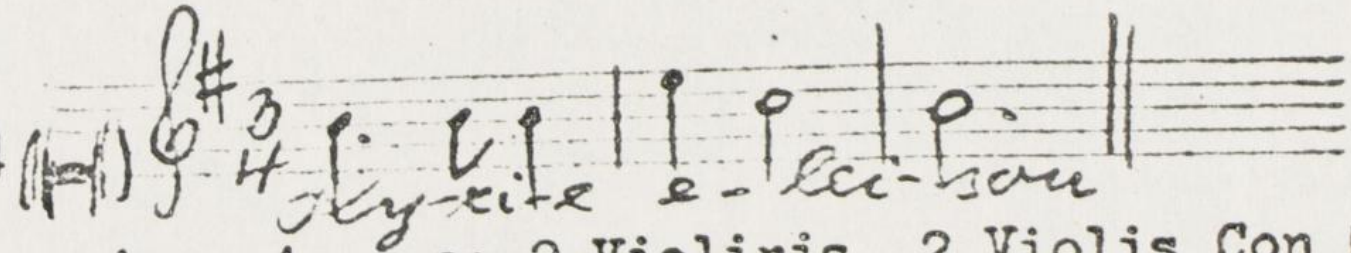
Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, Johann Joseph

FUX Johann Joseph

2

Missa 3 

Missa 4 

Missae 4. a 4: voc: 2 Violinis, 2 Violis Con Organo del Sig. Fux. –

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1771-1785.

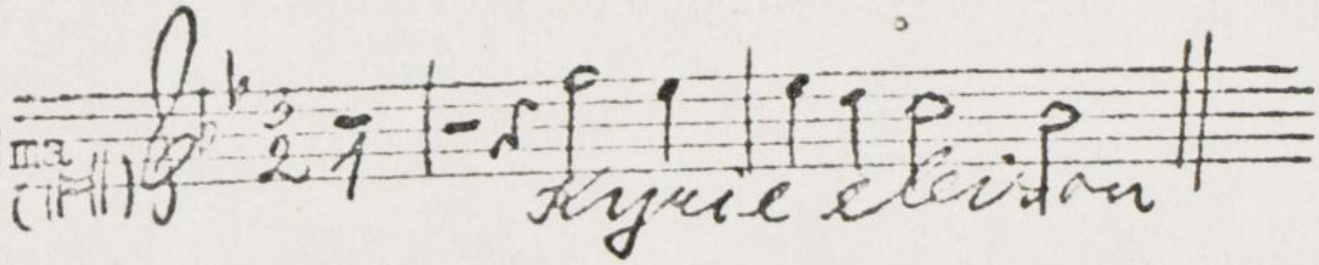
D X 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

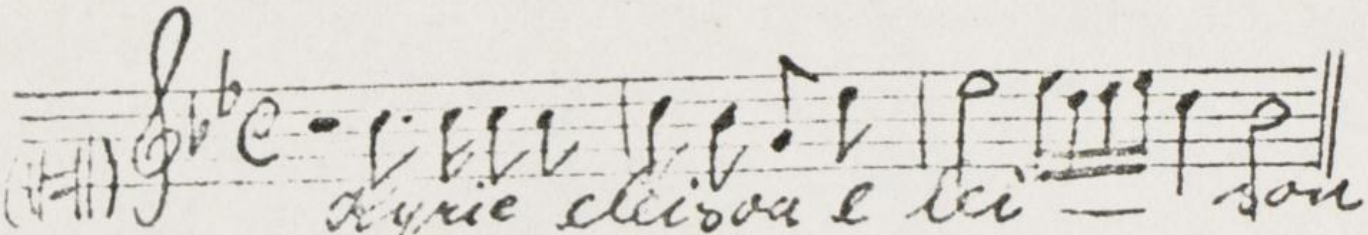
F u x, Jophann Joseph

1

Missa 1ma



Missa 2da



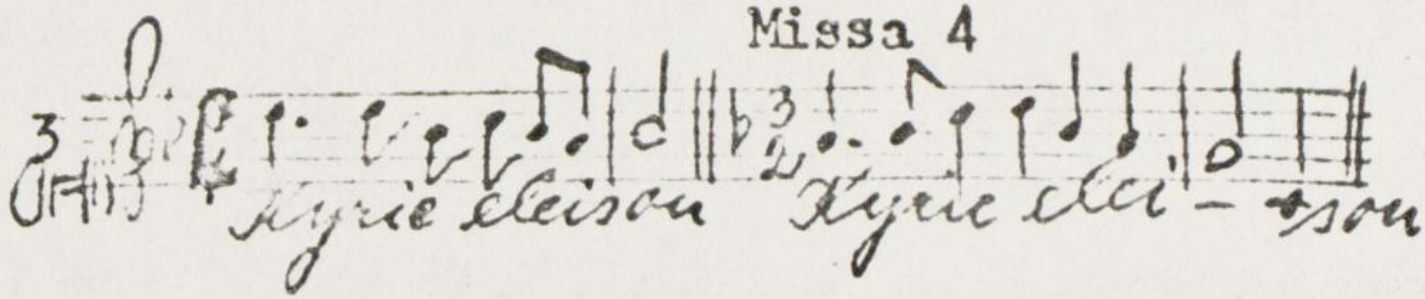
5. Missae 1ma ex B, 2da ex B, 3tia ex Gb, 4ta ex F, 5ta ex A Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo. 1743.
Sigre- Fux. - KV 13, ... , 31, 49, ...
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1771-1781.

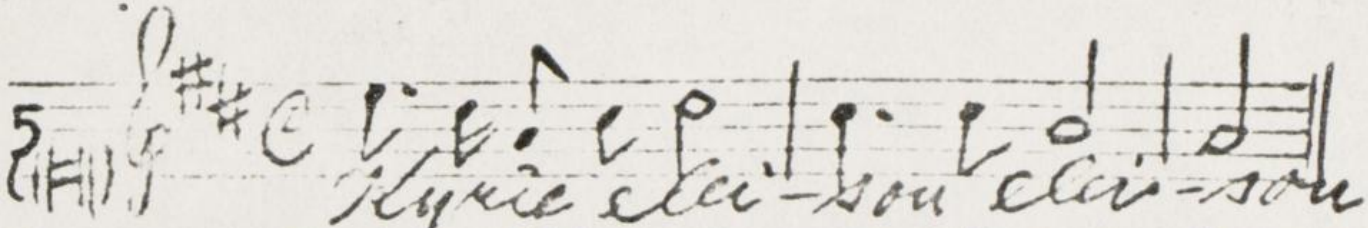
D X 2 b

Stift Seitenstetten, N.Ö.

F u x, Johann Joseph

Missa 4 2

Missa 3 

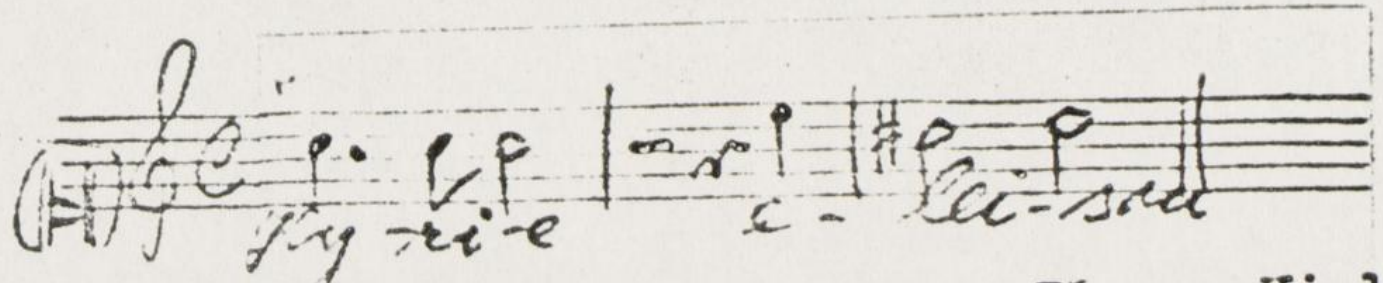
Missa 5 

5. Missae a Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo. 1743.
Sigrc. Fux. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1771-1781.

D X 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, Johann Joseph



Missa ex C. Canto, Alto, Tenore, Basso. Violini 2, Trombone 2, Clarini 2, Organo et Tympano. Sig: Fux. -

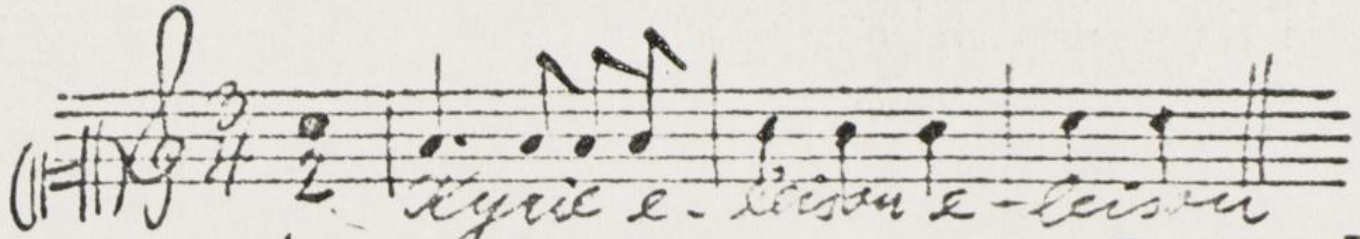
12 Stimmen, 22 x 30 cm.

KV 38

D XX X 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, Johann Joseph



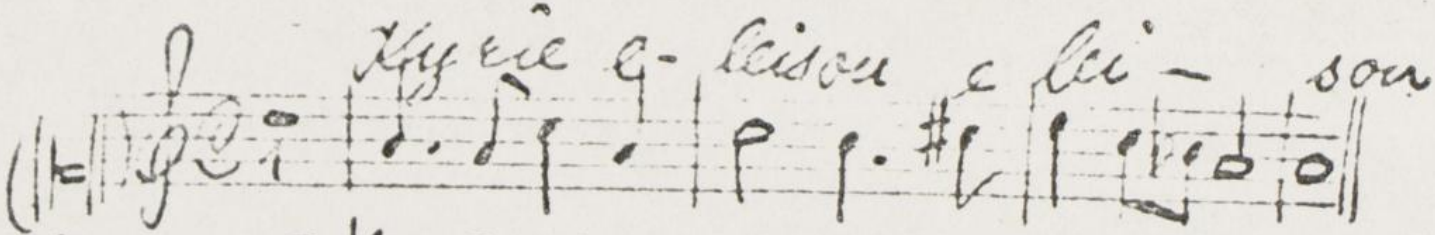
Missa ex A ♮ . Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 conc: Ripien 4, Organo con Violone...1718. Sig: Fux. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1770-1786.

D X 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, [Johann Joseph]



Lytaniae ex D ♮ Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Organo. Sig: Fux. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

F XVII 21

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, Johann Joseph

Gradus ad Parnassum, Sive Manuductio ad Compositionem Musicae regularem, Methodo novâ, ac certâ; nondum antè tam exacto ordine in lucem edita: Elaborata à - . - Wien, Johann Peter van Ghelen, 1725.

1 vol.in-4, (6 f.) 280 p., Buch- und Typendruck.

H

3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, Johann Josef

Gradus ad Parnassum, Sive Manuduction ad Compositionem Musicae regularem, Methodo novâ, ac certâ; nondum anté tam exacto ordine in lucem edita; Elaborata à - . -
Wien, Johann Peter van Ghelen, 1725.

1 vol.in-4, (6 f.) 280 p.; Buch- und Typendruck.

U 18

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F u x, Peter

VI Variations sur le Duo (La Stessa la Stessissima) de l'Opera Falstaff osia le tre Burle pour le Violon avec un Violon Second, composées par Pierre Fux. № 3. -

Wien, Johann Traeg, V.-u.Pl.-Nr.73. -

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 570 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.